



SORTIE BATCUB // Cahier n:1
Vendredi 24 Mars 2017
COLLÈGE SAINTE MARIE BASTIDE
CLASSE 5e1

CARNET DE VOYAGE – sortie en BatCUB

" Chassez le naturel ... "

Consigne :

Tout au long de la promenade, tu dois reconnaître les paysages ou les détails insolites représentés ici en photo et reporter les numéros des photos sur la carte page suivante.



7



6



9



10



8

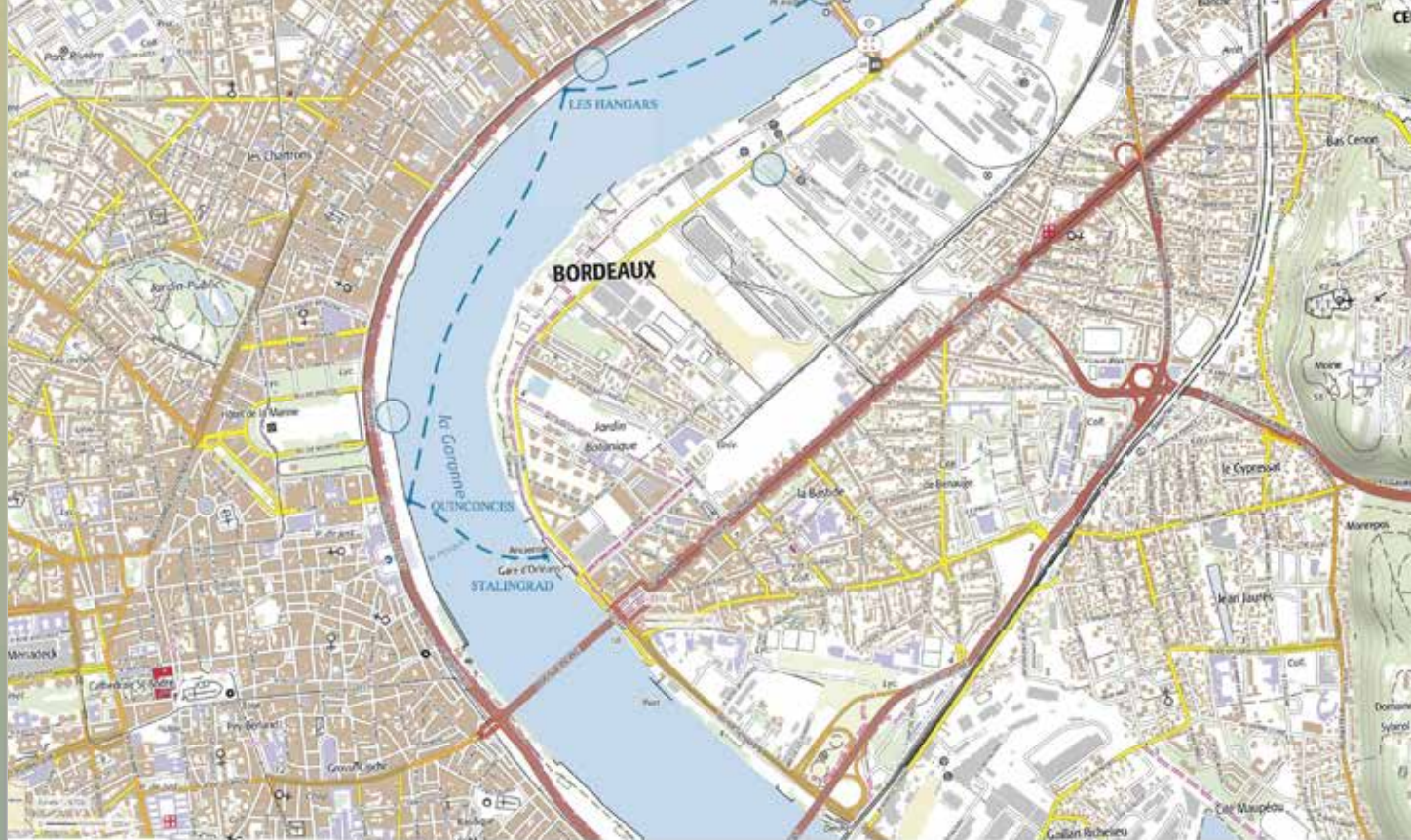


CARNET DE VOYAGE – sortie en BatCUB

« Les Pépites... »

Reporte sur la carte ci-dessous le numéro des photos identifiées dans ce carnet





BORDEAUX AUJOURD'HUI - Carte IGN - échelle graphique

Notes :

Collège Sainte Marie Bastide – BCU – 5^e 1 – Printemps 2017

« Les mots du fleuve.....»

Consigne :

au long de la promenade, tu entendras un certain nombre de mots correspondant au vocabulaire spécifique aux descriptions de paysages, à la Garonne et au fleuve, aux activités portuaires, aux ponts et aux quais de Bordeaux. En classe, tu pourras utiliser cette liste de vocabulaire dans des futurs travaux d'écriture.

PLANS

VASE

ECLUSES

BERGES

SEDIMENTS

COTEAUX

FLOT

CITE DU VIN

RIPISYLVE

PILES DE PONT

JALLES

PONT DE PIERRE

CARRELET

PORT

TOURBILLONS

ARCHES

CHANTIER NAVAL

JUSANT

MARRON

MAREE

QUAIS

PILOTIS

VERTS

PONT D'AQUITAINE

PECHE

ESTEY

TABLIER DE PONT

PONTON

VALLEE

CARNET DE VOYAGE – sortie en BatCUB

« Les Quais... »

Essaye d'identifier l'emplacement de la prise de vue

Les Chartrons et Bacalan - Pierre Lacour - 1804 - Musée des Beaux-Arts de Bordeaux



Les Chartrons et Bacalan - 2016



« Les quais à travers le temps... »

Voici quelques représentations des quais à travers le temps.

Que peux-tu remarquer de différent si tu les compares aux quais actuels ?



1759

Deuxième vue du port de Bordeaux, prise du château Trompette, par Joseph VERNET (1714 - 1789)

1920



Collège Sainte Marie Bastide — BCU — 5^e 1 — Printemps 2017

« Le Jusant et le Flot »

« Pourquoi la Garonne est elle marron ? »

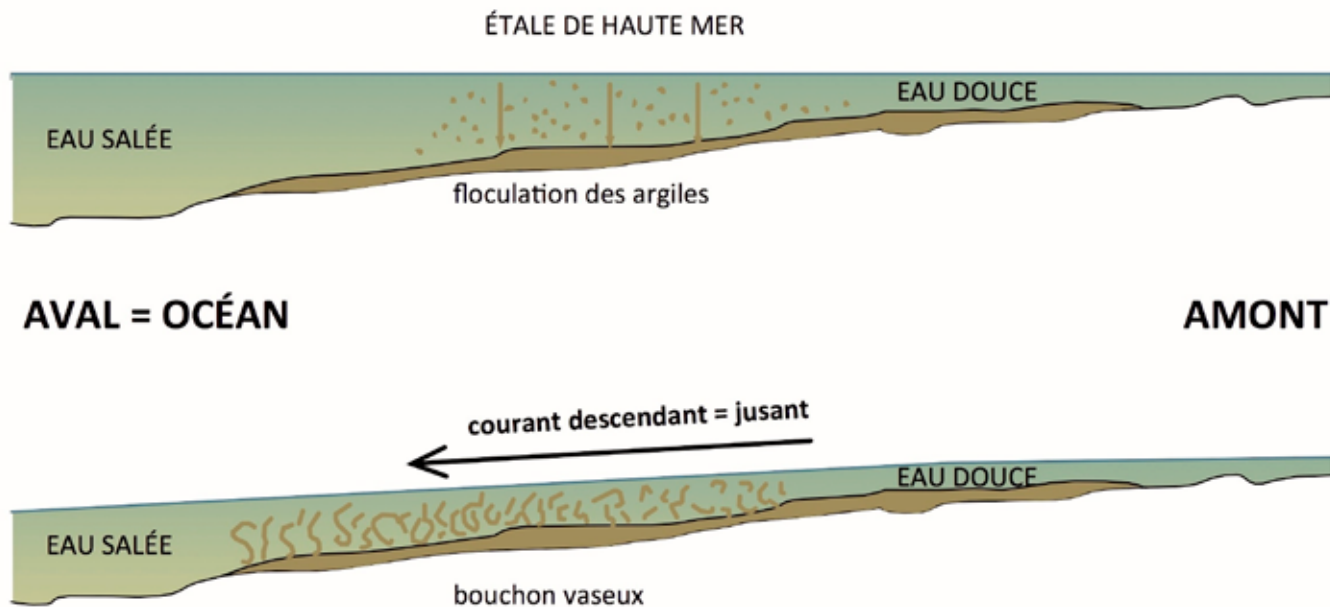
La Garonne possède une charge sédimentaire (particules solides en suspension dans l'eau) estimée en moyenne à 1 700 000 tonnes de sédiments par an. Cette charge est en permanence remaniée par les marées à cause des courants qui alternent entre le courant descendant (jusant) et le courant montant (flot). Cela engendre une confrontation entre les eaux douces venant du bassin versant et les eaux salées venant de l'Océan.

C'est alors qu'intervient la floculation des particules d'argile. En effet, au contact des cations des eaux salées (sodium, magnésium, calcium), chargés positivement, les particules d'argile, chargées négativement, forment des floculats qui restent en suspension dans un fleuve en mouvement. C'est ainsi qu'à l'étape de haute mer, lorsque l'eau est calme pendant quelques minutes, ces floculats se déposent au fond de l'estuaire.

Lors de la marée descendante, la violence du courant remet en suspension la plus grande partie de ce dépôt et occasionne alors le phénomène du « bouchon vaseux ». Ainsi huit centimètres des dépôts précédents sont remis en suspension deux fois par jour.

La floculation des particules d'argiles est ainsi directement responsable du colmatage très rapide des bras morts dans l'estuaire moyen et de la création d'îles végétalisées (ex : Iles de Patiras, Nouvelle, Verte, Croûte etc ...). Le bouchon vaseux de l'estuaire de la Gironde, présent aux alentours de Blaye, forme un « piège à particules » où la concentration en matière en suspension peut atteindre 0.5 à 3 grammes par litre.

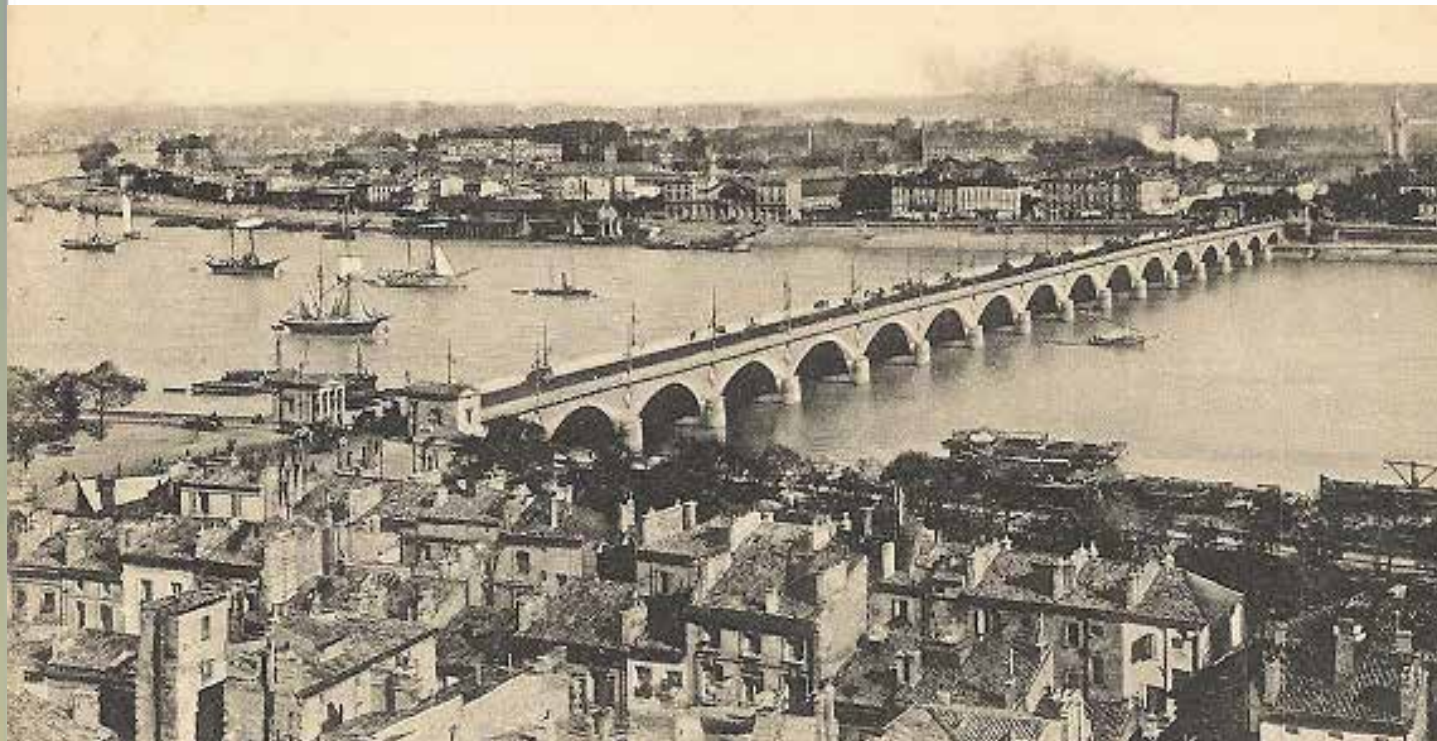
Le sel, est donc le seul responsable de la coloration de notre fleuve, il faut pour cela que l'eau salée ait une concentration comprise entre 3 et 7 %. C'est pour cela, que la Garonne retrouve sa limpidité à La Réole où l'eau n'est pas assez salée.



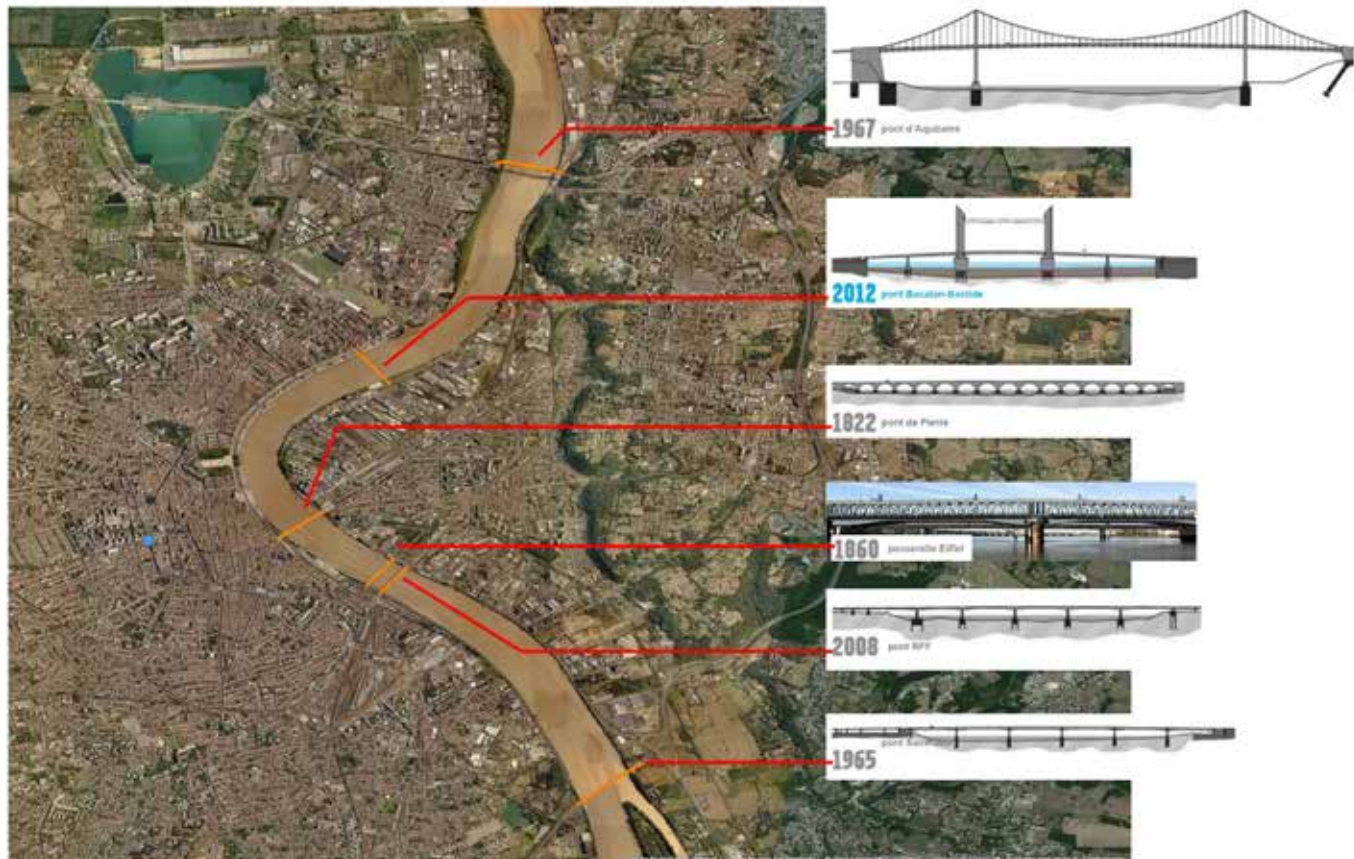
Les marées et le débit fluvial font varier le niveau de l'eau avec une grande amplitude (variant de 2m à 6m), permettant le développement d'un milieu particulier, d'une faune et d'une flore associée, adaptée à l'eau saumâtre (mélange d'eau douce et d'eau salée) et à la variation du niveau de l'eau. Le lit majeur de la Garonne constitue la plaine alluviale, zone inondable et ancien marécage asséché.

CARNET DE VOYAGE – sortie en BatCUB

« Les Ponts... »



Selon vous, à quelle date cette photo a-t-elle été prise ? Quels sont les éléments qui vous permettent de dater ce cliché ?



«Lormont...»

«Le relief et l'eau sont à l'origine de la création du bourg de Lormont et de son port. La Garonne, qui prend sa source dans les Pyrénées espagnoles, achève sa course vers l'océan atlantique tout proche. Elle rejoint la Dordogne pour former l'estuaire de la Gironde à quelques kilomètres au nord/ouest. Elle est donc très large au niveau de Bordeaux : c'est un obstacle physique que les hommes ont cherché à franchir, par la traversée des bateaux rejoignant la rive gauche, afin de relier la route de Paris à Bordeaux.

Dès l'antiquité, le port du vieux Lormont s'est installé là où le franchissement était possible. Sa situation au débouché des ruisseaux Le Pimpin et la Garosse, ainsi que la proximité de nombreuses sources a contribué au développement du village.

Le relief est tout aussi important dans la construction du village : Lormont s'est créé là où les coteaux calcaires rejoignent le fleuve, ce qui permettait d'éviter de traverser les marécages appelés palus, difficilement franchissables.

Les châteaux et villas se sont installés sur les hauteurs pour surplomber la vallée de la Garonne, pour la vue remarquable, mais aussi pour surveiller les approches des éventuels ennemis. Ces reliefs composés de roches calcaires, d'une hauteur moyenne de 50m, accueillent une végétation particulière. Les lauriers sont très présents sur les coteaux lormontais, d'où la toponymie du village, Lormont signifiant «Mont des lauriers».



Vue du port de Lormont - Tableau d'Antoine Désiré Heroult (Musée des Beaux Arts à Bordeaux)

«Glossaire ...»

(Définitions du site <http://projetbabel.org/fluviaal/qr.htm#r>)

Arches : arcade d'une certaine profondeur, voule, sous les ponts ou les quais par exemple

Amont : côté d'où vient un cours d'eau (contraire de Aval)

Berges : talus plongeant dans l'eau, une pente naturelle, aménagée ou artificielle en contact avec l'eau de la rivière. Ce terme diffère de la rive

Carrelet : petites cabanes reliées à la terre par un ponton. Ce sont des cabanes à carrelet, nom emprunté au filet carré qui sert à pêcher depuis ces installations

Coteaux : versant d'une colline

Confluence : point de rencontre de deux cours d'eau

Ecluse : ouvrage d'art permettant au bateau de franchir en douceur un dénivelé sans quitter l'eau. Comparable à la marche d'un escalier

Estey : forme bordelaise de «étier». sur le littoral, petit chenal par lequel les marais côtiers évacuent leur trop-plein d'eau à la marée basse. Un étier peut être navigable.

Floculation : processus physico-chimique au cours duquel des matières en suspension dans un liquide s'agglomèrent pour former des particules plus grosses, nommées floes

Jalles : en région bordelaise, fossé ou drain plus ou moins artificiel

Jusant : Le jusant est un terme maritime qualifiant la période pendant laquelle la marée est descendante. Les professionnels de la mer utilisent de préférence le mot jusant à son synonyme reflux

Piles de pont : un appui intermédiaire supportant le tablier de l'ouvrage

Pilotis : Les pilotis désignent l'ensemble de pieux traditionnellement en bois enfoncés dans le sol et destinés à soutenir une construction hors de l'eau ou au-dessus du sol

Ripisylve : flore semi-aquatique qui peuple habituellement les berges des rivières et des lacs

Rive : limite physique entre la surface liquide d'une rivière ou d'un canal, et la terre ferme. La notion de «rive» se différencie de celle de «berge» par le caractère linéaire de la surface liquide qu'elle concerne, ce qui engendre les notions de «rive droite» et «rive gauche», alors qu'une «berge» est plus indifférenciée et peut s'appliquer à un lac

Sédiments : un sédiment est un ensemble de particules en suspension dans l'eau, qui a fini par se déposer sous l'effet de la gravité, souvent en couches ou strates successives

CARNET DE VOYAGE – sortie en BatCUB

«Notes personnelles...»

Financé par :



Pour :



Réalisé par :

Friche & Cheap

+



Photo de couverture :

une vue d'un BatCub depuis le pont Chaban-Delmas, avec l'ombre des piles,
le 29 août 2013, © FABIEN COTTEREAU