

# Le domaine de Certes et le delta de la Leyre

## Communes d' Audenge et du Teich

Site majeur du département pour leurs richesses environnementales et paysagères, les Domaines de Certes, de Graveyron et le Delta de la Leyre ont été le support d'animation et de sensibilisation en proposant :

- 1/ Une définition de clefs de lecture paysagère du domaine de Certes et de Graveyron

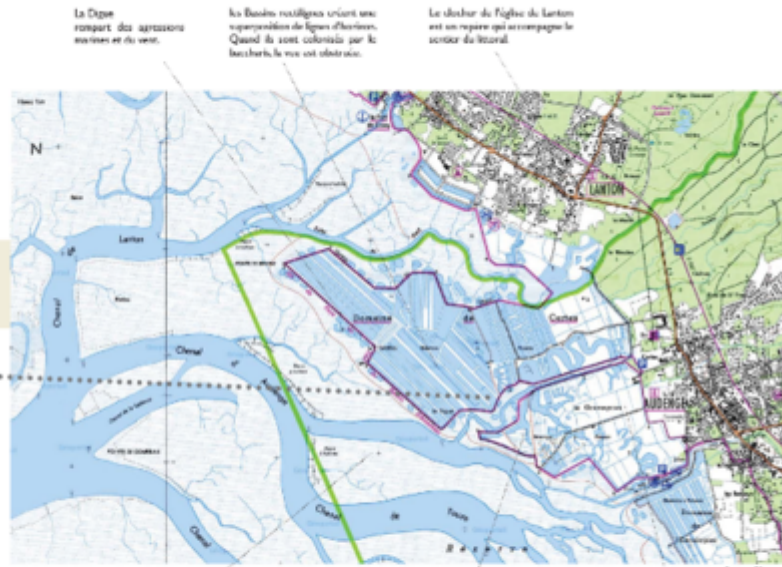


Le domaine de Certes, un paysage entre terre et mer

### LE DOMAINE DE CERTES - GRAVEYRON

#### Le Domaine de Certes

Au Moyen-Âge, le paysage était composé uniquement de marais côtiers, de prés salés et d'une végétation herbacée. À partir de 1760, le site est endigué pour développer la saliculture (par le marais de Civrac). Au début du siècle suivant, l'élevage extensif des poissons nécessita de nouvelles transformations. Aujourd'hui le site a une vocation d'espace naturel à forte qualité environnementale. Le domaine de Certes est une illustration d'évolutions d'un site aménagé et entretenu par l'Homme.



La Digue rompt les agressions marines et du vent.

Les Bassins rectangulaires créent une superposition de lignes d'horizons. Quand ils sont colonisés par les bœufchis, le site est obscurci.

Le clocher de l'église de Lantou est un repère qui accompagne le sillon du littoral.

Les prés salés sont des paysages très ouverts, favorisant l'écoulement de l'eau et les cultures marines particulières. La végétation est rase, constituée de succédanés.

Les anciens prés salés décolorés se recouvrent progressivement de végétation adaptée aux changements du niveau de l'eau, des marais, de l'eau salée, des vents marins (conséquence d'un beau pontil). Malgré tout, les traces de l'intervention humaine se retrouvent encore au niveau des aménagements qui soutiennent les macroalgues des digues.

Le domaine de Graveyron se compose de prairies délimitées par des haies qui limitent partiellement le regard vers d'autres prairies et même jusqu'à la zone de l'île. Malgré l'habitat peu dense, la proximité de constructions récentes à Audenge contraste la présence urbanistique sur le littoral d'Audenge.

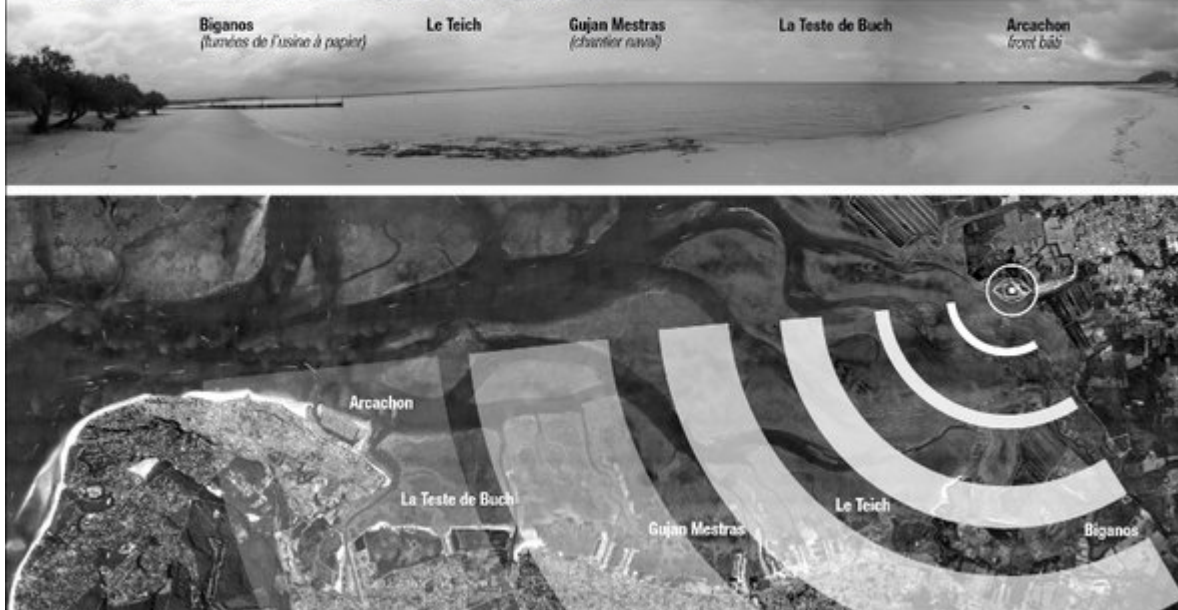
crédits : Julien Laborde et Anne Poirier Paysagistes dplg



Document complet à télécharger

- 2/ Un parcours de sensibilisation au paysage - site du domaine de Certes

## PANORAMA SUR LE SUD DU BASSIN



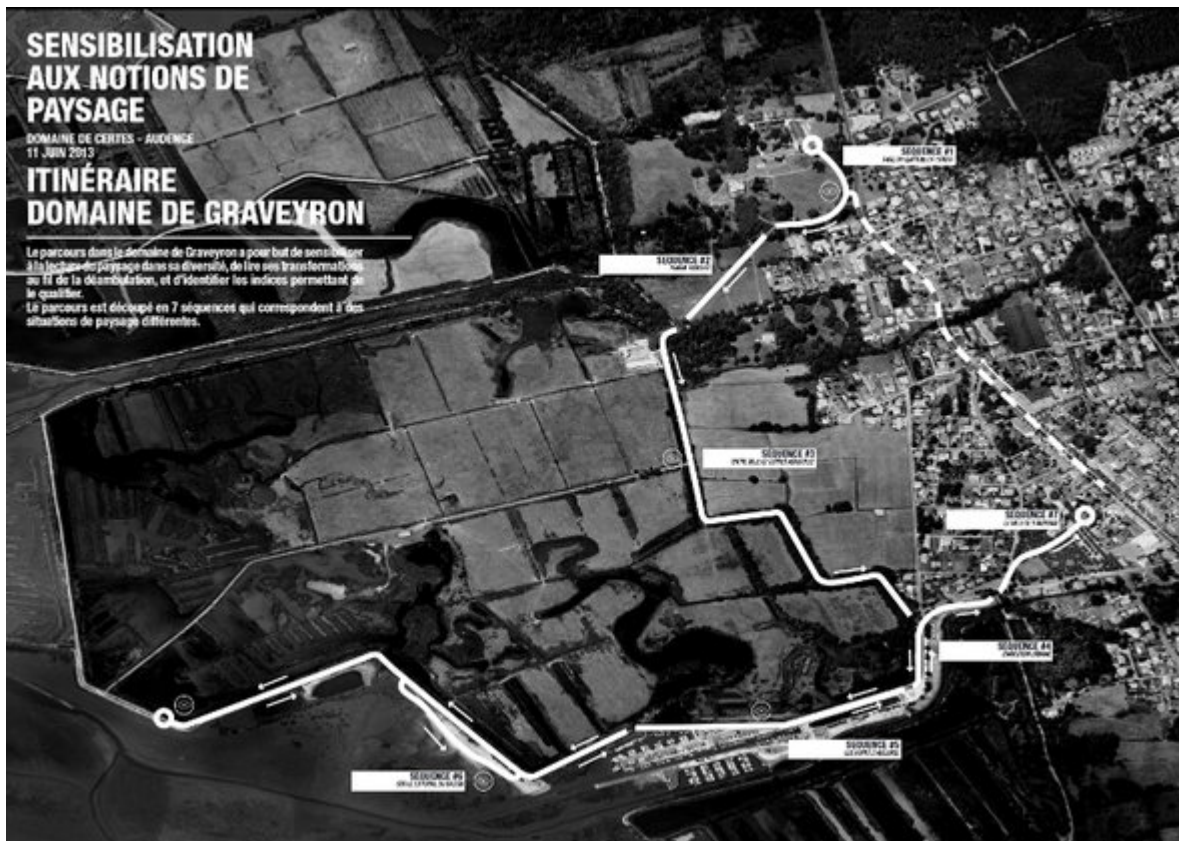
crédits :

Association Fiches and Cheap Paysagistes dplg



Document complet à télécharger

- Plan de l'itinéraire de sensibilisation



crédits :

Association Friches and Cheap Paysagistes dplg



Document complet à télécharger

- 3/ Une prestation d'animation « Paysage » sur le Delta de la Leyre pour le grand public. Elaboration d'un livret de découverte du site.

## SÉQUENCE 2 LA LEYRE ET LA FORÊT GALERIE



Le paysage de delta traversé est généré par la rencontre de l'océan et du cours d'eau la Leyre, rivière au cours sinueux qui traverse les landes de Gascogne.

La Leyre et ses affluents ont incisé ce territoire autrefois hostile, composé d'une mosaïque de landes et de marécages, mis en valeur économiquement par la production forestière à partir du XVIIIe siècle.

Le paysage qui se développe au fil du cours d'eau contraste avec le territoire forestier environnant, essentiellement monospécifique, composé de pins. Les berges de la Leyre se caractérisent par une ripisylve essentiellement composée de feuillus (aulnes, chênes, frênes..) que l'on qualifie de «**forêt galerie**» en raison de son faciès particulier. On parle de forêt-galerie lorsque la canopée est jointive au-dessus d'une rivière ou d'un petit fleuve. La perte de fonction économique du cours d'eau avec l'abandon progressif des activités - **minoterie** (préparation des farines), **acheminement des troncs** par flottaison - qui utilisaient le cours d'eau comme **axe de transport fluvial**, a favorisé la fermeture progressive de la forêt ripisylve.

(source: *Le Pays Bassin d'Arcachon-Val de Leyre, au fil de l'eau, ENSAPBx*)

Friches and Cheap Paysagistes dplg

crédits : Association



Document complet à télécharger