



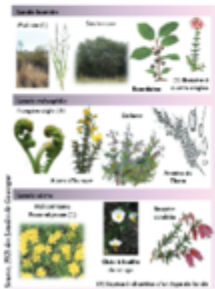


Un paysage en évolution permettant de comprendre la formation du site. Suite à la tempête Klaus de 2009, de nombreux pins ont été mis à terre et beaucoup sont encore au sol.

Ces paysages constituent un bon exemple pour s'imaginer la formation du lignite. Cette roche sédimentaire, composée de restes fossiles de plantes (vient de Lagrène), est une étape intermédiaire entre la tourbe et la houille. Elle est constituée d'une accumulation de végétaux recouverts par un faible niveau d'eau à la suite de phénomènes de subsidence, puis à nouveau par des sédiments argileux ou sableux et ainsi de suite sur de longues périodes.

Une répartition de la végétation issue des conditions de milieu (sol et hygrométrie).

A côté du pin, on retrouve tout son cortège végétal : bruyère, fougère aigle, graminé, ajonc. Les milieux plus humides se couvrent par endroits de phragmites.



Journée d'immersion aux paysages des lacs d'Hostens - 15 juin 2012 - Gronde - Julien Laborde & Anne Poirier Paysagistes dplg



Un paysage polymorphe aux points de vue diversifiés. Au cours de la promenade sur le sentier des demoiselles, le paysage prend des allures totalement différentes selon le relief, la présence de flots, l'affoulement du sable, l'émoussellement et les jeux d'ombres des pins sur le sol... Ainsi on peut passer en quelques pas d'un paysage très sec à une petite zone humide à florissante pins fraîche, au cœciste pins intime et secret.



Un paysage lié à l'exploitation du lignite. Les accidents de relief liés aux différentes phases d'excavation créent aujourd'hui un espace singulier, séquencé qui joue sur les dénivellations, proposant des positions dominantes sur les crêtes ouvrant sur les pins, le filtre des troncs et les anciens bassins, et des positions basses dans le fond des 'vallées', créant des micro-paysages possédant chacun leurs qualités et ambiances.



Les grands lacs offrent aujourd'hui un paysage inédit dans la forêt des landes, grands espaces dégagés qui contrastent avec l'impression de fermeture de l'espace que procurent parfois les pinèdes en arrière-plan. Ces 'vitrites aquatiques' permettent de retrouver l'horizon et donnent une échelle au site en ouvrant des perspectives qui rompent l'uniformité des boisements.



Julien Laborde et Anne Poirier Paysagistes dplg

crédits :



Document complet à télécharger

- Le site du Gat mort

« Escota las granllas, que trobaras las lagüas. »  
 (proverbe occitan)  
 « Écoute les grenouilles, tu trouveras les lagunes. »

## LA LAGUNE DU GÂT MORT

### La Lagune du Gât Mort

Vestiges de l'ancienne lande humide qui couvrait sur des centaines de milliers d'hectares voilà 150 ans, les marais et lagunes d'origine glaciaire constituent, ici, un espace secret et magique. Lors de la dernière période froide de « Wurm », des lentilles de glace se seraient formées dans le sol gelé soulevé en surface à l'invasion et au transport des sables de Landes.

Petit à petit, lors du réchauffement du climat, la fonte de ces lentilles a laissé place à des milliers de cuvettes d'eau stagnantes sur l'ensemble du triangle landais. Ces lagunes fleurent, agitent l'air, l'un des plus riches réservoirs de biodiversité dans cette immense forêt des Landes de Gascogne.

Pourtant ces espaces ne se laissent pas appréhender facilement. On peut parfois passer à côté, souvent être obligé de les chercher, mais c'est sans doute ce qui en fait leurs charmes et leurs mystères. Et à chaque fois, derrière le camouflage des toitures, les lagunes laissent apparaître un paysage riche et varié, où la forêt et le ciel se reflètent pour créer un décor toujours en mouvement. Les sentiers côtiers sont les plus dans un tel lieu impressionnant. Cette diversité historique et géographique est une des particularités de ces espaces.



Image des Landes autriches, un paysage réel que l'on peut encore s'imaginer à la lagune du Gât Mort

Journée d'identification aux paysages de la lagune du Gât Mort - 15 juin 2012 - Gersac - Julien Laborde & Anne Poirier Paysagistes dplg



Julien Laborde et Anne Poirier Paysagistes dplg

crédits :



Document complet à télécharger